**Programma concert 25 juni 2017**

**Gerard Legierse bespeelt drie orgels**

**Programma**

**Van Vulpen orgel**

Passacaglia in d D. Buxtehude (1637-1707)

**Transept orgel**

Sonate II in c : F. Mendelssohn (1809-1847)

Grave

Adagio

Allegro maestoso e vivace

Allegro moderato

**Hoofdorgel**

Deel I uit symphonie V : Ch.M. Widor (1844-1937)

Allegro vivace

Uit Heures mystiques :

Lento L. Boëllmann (1862-1897)

Symphonie I opus 42: A.Guilmant (1837-1911)

Introduction et allegro

Pastorale

Final

**Programmatoelichting**

Op het Van Vulpen positief (1 klavier met aangehangen pedaal en 5 registers) klinkt als eerste werk de Passacaglia van Dietrich Buxtehude. Buxtehude had grote invloed op J.S. Bach. Vervolgens speelt Gerard de tweede Sonate van F.Mendelssohn op het transeptorgel ( 2 klavieren en pedaal en 25 registers). Mendelssohn was de eerste die Bach’ s Matthäuspassion uitvoerde in 1829. Op het hoofdorgel (Kam en van der Meulen 1841 met drie klavieren en pedaal en 40 registers) volgt dan een werk van de grootmeester zelf: het Pièce d’orgue in G. Hierna volgen de werken uit de Franse Romantiek: o.a. het eerste deel uit de Vijfde symphonie van Ch.M. Widor en als hoogtepunt de eerste symphonie van A. Guilmant. Een ideale gelegenheid om de kwaliteiten van de verschillende orgels te ervaren!

**Gerard Legierse**  
Gerard Legierse is sinds oktober 2004 als organist verbonden aan de H. Bonifatiuskerk te Rijswijk. Hij is ook in deze kerk dirigent van de Schola Cantorum, het parochieel gemengd koor Gloria Deo en de koorschool. Legierse (1951) kreeg zijn eerste pianolessen van Ton Vijverberg. Hij studeerde daarna aan het Rotterdams Con­ser­vatorium de hoofdvakken orgel en piano respectievelijk bij André Verwoerd en Elly Salomé. In 1977 en 1980 sloot hij deze stu­dies af met het behalen van de beide diploma’s. Vervolgens studeerde Gerard Legierse hoofd­vak koordirectie bij Barend Schuurman in Rotterdam. In 1979 behaalde hij het solistendiploma "met onderscheiding”. In 1989 studeerde hij aan het Conservatoire Natio­nal de Région de Paris interpretatie en improvisatie bij Marie-Louise Jaquet en Jean Langlais. Deze studie sloot Legierse af met ‘Une medaille d'or’. Aan dit Conservatoire behaalde Gerard in 1991 de ‘Prix d'Excellence’. Daarmee behoort hij tot de laatste leerlingen van Jean Langlais. Hij concerteert regelmatig in binnen- en buitenland en verzorgde vele malen orgelbespelingen voor de radio. Voor zijn muzikale prestaties is Gerard Legierse dit jaar benoemd tot lid in de Orde van Oranje-Nassau.

*Volgende concerten:*

* Zondag 17 september om 15.00 uur

Orgelconcert door Ignace Michiels (Brugge, België)

* Zondag 22 oktober 2017 om 15.00 uur

Ensemble Più Corde

De Zweedse Mozart

* Zondag 19 november 2017 om 15.00 uur

Caeciliaconcert  
Gemengd koor Gloria Deo en Schola Cantorum van de Bonifatiuskerk   
o.l.v. Gerard Legierse